

Hyvät taitelijat ja taiteen ystävät!

Järvenpään kaupungin opetuksen edustajana minulla on suuri ilo olla avaamassa juuri tätä Koulu ja taide näyttelyä.

Taiteella on ollut suuri merkitys suomalaisen opetuksen ja kasvatuksen kehittymisessä. Jo 1800-luvulla kansallisrunoilijamme Runeberg ja satusetänäkin tunnettu Topelius, olivat vaikuttamassa tämänkin päivän koulujen opetukseen. Suurimpana tietenkin kielen kehityksen ja kirjallisuuden näkökulmasta, mutta myös sitä kautta, että Runebergin teksteissään luomaa **ihannekuvaa Suomen kansasta ja luonnosta lähdettiin** tulevana vuosina kokoamaan eri taidejulkaisuiksi. Suomalaisten taitelijoiden piirroksia ja maalauksia sisältäviä julkaisuja käytettiin oppimateriaalina kansa- ja oppikouluissa.

Yksi tunnetuimmista taitaa olla Topeliuksen tekstien vauhdittama **Finland framstäldt i teckningar**, joka sisälsi 120 maisemakuvaa lounaissaaristosta tunturimaisemaan. Lieneekö tästä alitajuntaisesti kummunnut myös **idea IC-98 Patrik Söderlundin ja Visa Suonpään taideteokseen Yhteinen Metsä**, joka löytyy Järvenpään Yhteiskoulun uudisrakennuksesta?

1800-1900-luvun taitteessa elettiin suomalaisen taiteen kulta-aikaa, niin täällä Tuusulan järven rannalla, kuin muuallakin Suomessa. Meidän oma Venny Soldan-Brofelt, jonka puoliso Juhani Aho tunnettiin kirjailijana, oli aloitteentekijänä, jotta Suomeen perustettaisiin **Taidetta kouluihin yhdistys** 1906. Tavoitteena oli tuoda taide tutuksi jokaiselle suomalaiselle. Yhdistys järjesti maata kiertäviä näyttelyitä ja oppikouluihin hankittiin taidetta yhdistyksen kautta. Täällä on tänään nähtävillä yhdistyksen ensimmäinen tilausteos Pekka Halosen Huviretki.

Vastaavalla tavalla Järvenpään kaupungissa on edelleen tavoitteena tuoda taide jokaisen järvenpääläisen oppijan ja kuntalaisen ulottuville. Jokaisesta järvenpääläisestä koulusta löytyy eri taitelijoiden teoksia ja jokaiseen rakennettavaan kouluun tulee taide myös sisältymään.

Opetussuunnitelmaan liitetyn Kulttuuripolun kautta jokainen oppilas pääsee vuosiluokittain tutustumaan mm. Juhanan ja Vennyn Aholaan, kirjastoon ja taidemuseoon, eri uskontojen kirkkorakennuksiin ja kirkkotaiteeseen, Ainolaan, Suvirantaan ja koko Tuusulan järven taiteilijayhteisöön.

Kulttuuripolku muuten viettää tänä vuonna 10-vuotisjuhlavuottaan ja hauskaa, että samalle vuodelle osui Opetus- ja kulttuuriministeriön Sivistyksen teemavuosi.

Mutta miten taide on sitten muuttunut Vennyn ajoista tähän päivään? Mikä koetaan taiteeksi? Onko taide aina vain kaunista vai onko sillä kenties muukin sanoma tai käyttötarkoitus? Uskon, että tänään näyttelyyn tutustuessamme, saamme näihinkin kysymyksiin hiukan vastauksia.

Tärkeintä kuitenkin on, että mahdollistamme taiteen elämäämme ja etenkin lasten ja nuorten elämään. Yksi hyvä esimerkki taiteen tuomisesta lasten elämään on kuvanveistäjä **Maria Dunckerin** palkittu, Harjulan kampuksen pihalle toteutettu taideteos, jonka pintaan päiväkodin ja koulun lapset loivat kymmeniä kuvioita ja piirustuksia.

Suuret kiitokset kaikille taiteilijoille, **Järvenpään museolle** ja museopalveluiden päällikkö **Jaana Tammiselle** arvokkaasta työstä ja hyvästä yhteistyöstä vuosien varrella, näyttelyn **kuraattori Jukka Cadoganille** ja erityisesti kaikille lapsille ja oppilaille, jotka tulevat viemään taiteen tärkeää sanomaa mukanaan seuraaville sukupolville.

On todella suuri kunnia todeta Koulu + Taide, Kauneusaistin kasvattamista näyttely avatuksi!